

MONOKROM. SADELİK



İç Mimar Serra Kaslowski

ÇAMLARINDAN SADECE YEŞİLİN GÖRÜNDÜĞÜ KEMERBURGAZ'DAKİ BU EVDE İÇ MİMAR SERRA KASLOWSKİ, BİRBİRİNİ TAKİP EDEN RENKLERİN DİNGİN ATMOSFERİNDE MODERN VE EKLEKTİK HAVAYI KORUYAN, ŞİK BİR TASARIMA İMZA ATMIŞ.

hazırlayan **SELİN GÜRSEL** fotoğraflar **KENAN ÖZCAN**



Yemek masasının yanında konumlandırılan tablo, Ertuğrul Ates imzalı. Bronz ayna ve aydınlatma iç mimarın özel imalatı. Kahverengi konsolun üzerine konumlandırılan gümüş takımlar ve Bleu Blanc objeler ise ev sahibine ait.

Kuruçeşme'de bulunan ofisinde 2005 yılından bu yana ağırlıklı olarak ev, mağaza ve ofis projelerine imza atan Serra Kaslowski, simetriden ve yalınlıktan ödün vermeyen ortamlar yaratıyor. Vintage ve modern mobilya veya objeleri bir arada kullanmayı sevdiği için eklektik tarzı benimseyen Kaslowski, eski ve yeni arasındaki dengeyi koruyarak birbirinden şık tasarımlara imza atıyor. Art Deco etkisindeki parçalara da işlerinde yer veren Kaslowski için monokrom renkler, tasarımı ön plana çıkaran en önemli detay. Şu anda da yeni bir ev projesine devam eden iç mimar, aynı zamanda kendi tasarladığı ürünleri pazarlamak için de bir internet sitesi hazırlığı içerisinde. Tasarım değerlerini koruyarak ortaya çıkardığı Kemerburgaz'daki yeni evin detaylarını kendisinden dinledik.

Kemerburgaz'daki bu ev kaç m² ve kaç bölümden oluşuyor?
300 m², dört oda ve bir salon.
Bu evin stilini nasıl tanımlarsınız?
Modern eklektik.
Ev sahibi sizinle nasıl iletişime geçti, daha önceden tanışıyor muydunuz?
Kendisi aslında arkadaşım. Daha önce yaptığım projeleri gördükten sonra benimle temasa geçti.
Bu proje üzerinde çalışırken önceliğiniz neydi?
Doğada yeşillikler içinde yer alan bu evin, bulunduğu alanla uyum sağlamasını hedefledim. Bunun için sade ve modern hatlara sahip mobilyalar, aydınlatma elemanları ve aksesuarlar seçtim. Sıcak ve rahat bir ev yaratmayı istedim.
Dekorasyonda en çok nelere dikkat ettiniz?
Rahatlık, sıcaklık ve pratik kullanımın ön planda olduğu sakin renklerin tercih edildiği bir mekân yaratmak istedik. Projeye evin bazında kullanılan duvar ve ahşap renk tonlarını değiştirerek başladık. Daha sonra sırayla mevcut mobilyaların kumaşlarını değiştirdik, perde sistemi ve kumaşlarını yeniledik. Yeni

MEKÂNDA
KULLANILAN
VINTAGE PARÇALAR
TEK VE ÖZEL ÖLDÜĞÜ
İÇİN BULUNDUKLARI
YERİ DE ÖZGÜN VE
FARKLI YAPIYOR.

Salondaki yeni dekorasyona göre Homteks'in kumaşları ile tekrardan kaplatılan kanepelere ve koltuklara koyu kahve
rengindeki özel imalat sehpa eşlik etmiş. Dokumacı'dan alınan Persan perdeler salonu tamamıyor.



“BİR PROJE ÜZERİNDE ÇALIŞIRKEN YERLEŞİM PLANI İLE KULLANILACAK MOBİLYA VE RENK SEÇİMLERİNİ, EVİN BAKTIĞI YÖNE VE ALDIĞI IŞIĞA GÖRE TASARLARIM.”

aydınlatma planına göre aydınlatma elemanlarını seçtik ve son olarak da aksesuarlarla son haline getirdik.

Mobilyalarda özellikle aradığınız bir kumaş, desen veya özellik oldu mu?

Mobilyaların genelinde açık renk tonlarını tercih ettik. Hareketli mobilyalarda ise çarpıcı renklerdeki geometrik desenli kumaşları kullandık. Perdelerde de yine açık renklerdeki doğal dokulu kumaşları kullanıp kontrast oluşturan bordürlülerle eşledik.

Sizin bu ev özelinde en çok yapmak istediğiniz şey neydi?

Bu projeye dair yapmak istediğim şeylerin başında yeni bir aydınlatma planı uygulamak ve farklı aydınlatma elemanları kullanmak vardı. Ayrıca geometrik desenli kumaşlar kullanmayı ve perde sistemini değiştirmeyi istedim. Ev sahibi ile kararlarımızı her zaman birlikte verdik.

Evdeki favori köşeniz hangisi?

İki farklı noktayı söyleyebilirim. Birincisi aldığı ışık, sıcak ve ferah atmosferi ile salon. İkincisi ise çocuk odası. Çünkü orada pembe tonlarındaki farklı desenli kumaşları bir arada kullandık.

Evın son haline gelmesi ne kadar sürdü?

Üç ayda tamamladık.

Masa üstü kitap uygulamalarını çok seven iç mimar, kitapların dekorasyonu görsel açıdan pengünlük kattığını düşünüyor



Çocuk yatak odasında yatak örtüsü ve yatak başının Pierre Frey imzalı kumaşlar Mosaic Metraj'dan alınmış. Ahşap lake komodinler ise iç mimarın özel imalatı. Yatağın yerleştirildiği duvara Homteks'in Flamant duvar kaplaması uygulanmış. Halı ise Emir Halı'dan seçilmiş.

