



Sofistike bütünlük

İç mimar Serra Kaslowski'nin eskiyle yeniye zevkle buluşturan eklektik tarzının izdüşümlerini keşfe çıktık.

Yazı Seda Yılmaz

Fotoğraf Mustafa Nurdoğdu

Serra Kaslowski'nin hayatında her şey belirli bir bütünlüğe sahip olmasıyla anlam kazanıyor. Evinin dekorasyonundaki küçük bir detayla, gardırobundaki sevdiği bir kıyafetin deseni aynı dili konuşuyor. Bu bütünsellik, tutkunu olduğu mesleğine karşı geliştirdiği tutumun hayatının her alanına yayılmasından doğuyor. Mesleğini otuzunda, kendi deyimiyle geç bir yaşta bulmuş olsa da ona aşkla bağlı. 1997 yılında İstanbul Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun olmasının ardından San Diego State University'de pazarlama üzerine eğitim alan Kaslowski, halkla ilişkiler alanında başlayan kariyerini bambaşka bir yöne doğru çevirmeye karar verdiğinden söz ederken, "Bir anda dekorasyon merakım olduğumu keşfettim. 2002'de Akademi İstanbul'da İç Mimari bölümünde okuduktan sonra bu alanda çalışmaya başladım" diyor. Hem dekorasyon anlayışında hem de kişisel stilinde, geometrik desenler ve canlı renkler dikkat çekiyor. Sade ve belirgin bir çizgisi olduğunu vurguluyor.



1. Günlük hayatımda çantamda çok eşya taşıdığım için rahatça her şeyimi sığdırabildiğim, renk ve tarz olarak her kıyafetime uyan Hermès Kelly çantayı çok pratik buluyorum.
2. Genellikle sade ve rahat kıyafetler tercih ettiğim için ayakkabı konusunda daha cesur olabiliyorum. Leopar baskılar ve geometrik desenler her zaman favorilerim arasında.



3. Marni ceket joker parçalarımın biri.
4. Gucci terlikler hem rahat hem eğlenceli.

STİLİNE DAİR
En sık giydikleri
Marni elbiseler.
Gardırobunun kıymetlisi
Babaannesinden kalan Dior çanta.
Tarzına dair
Tarzım konusunda tutucuyum. Bana kendimi iyi hissettiren kıyafetleri tekrar tekrar giyerim.
Zamansızlık kavramı
Zamansız giysi ve aksesuarlar benim için daha değerli. Özellikle Marni'den aldığı her parçayı zamansız, sade ve farklı buluyorum.
Mücevher tercihi
Özellikle Art Deco parçalara ilgi duyuyorum. Bu tür mücevherleri modern parçalarla birleştirmeyi seviyorum.

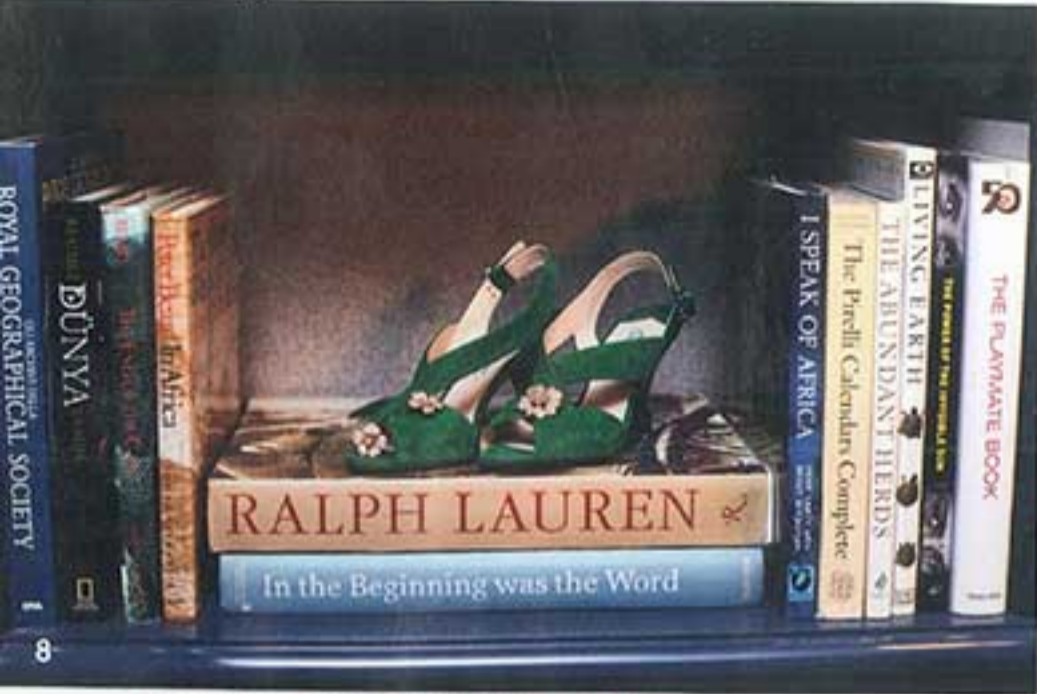


5. Vintage Art Deco bar, evde en beğendiğim parçalardan biri.



6. Yağmurlu havalarda şemsiye kullanmıyorum. Bu şapka çoğu zaman hayat kurtarıyor.
7. Siyah-beyaz çocukluk fotoğraflarını doğal ve klasik olmaları açısından zamansız buluyorum.





8. Vintage görünümlü ayakkabılarım kütüphanemdeki kitaplarla bir arada.
9. Soho'dan aldığım bu elbise geometrik desenlere ve çarpıcı renklere bayıldığım için tam olarak beni yansıtıyor.
10. Mücevherde vintage, Art Deco ve modern tasarımları bir arada seviyorum.



11. Paris'te bit pazarından aldığım eski Goyard sandık benim için evdeki en klasik ve orijinal parçalardan biri. Her gün görmek istediğim için salonda sehpa olarak kullanıyorum.



Kaslowski'nin en büyük ilham kaynağı seyahat etmek. Özellikle New York'un ilham konusunda dev bir miktarda olduğunu düşünüyor. Burası, alışveriş için de ilk aklına gelen şehir oluyor. Favori markaları Marni, Zadig & Voltaire ve Isabel Marant. Tasarımcı Alessandro Michele ile birlikte yeni bir kimliğe kavuşan Gucci'yi de anmadan edemiyor. Şimdi Kaslowski'nin ilham veren dünyasıyla tanışma zamanı. ♡

12. Gem Palace'tan aldığım bilezikleri gündüz rahat bir elbise ya da jean'le, akşam da şık kıyafetlerle kullanıyorum.