

DIŞARIDA  
HAYAT  
BİR  
BAŞKA  
GÜZEL



SERRA KASLOWSKI

## BOHEM VE EKLEKTİK

Farklı etnik ve folklorik parçaları aynı çatı altında, uyum içinde buluşturan bohem stil, 1968 kuşağının günümüze modernize olarak gelen dekorasyon profiline tanınıyor ve özgür tavrıyla dikkat çekiyor. Dekoratör Serra Kaslowski, açık havada bohem ve eklektik mekanlar yaratmanın ipuçlarını bizimle paylaşıyor.

### Dış mekanda bohem-eklektik bir stil oluşturmak için neler yapmak gerekiyor?

Bu stili bahçede yaratabilmek için yeniyle eskiyi, modernle klasik bir arada kullanabiliriz. Bahçenin bulunduğu konuma göre, modern mobilyaları, daha dinamik ve yeni aksesuarlarla birlikte kullanarak, klasik mobilyaları ise modern aksesuarlarla birleştirerek bir kontrast yaratmak mümkün. Aydınlatma da ise loş ışık yayan ve gazyağı ile çalışan bronz cam yer fenerlerini (Fas işi) ve masaüstü aydınlatmalarını tercih edebiliriz. Ayrıca hareketli ya da sabit bir bahçe şöminesi eğer yerini bulursa tüm bahçenin odak noktası olabilir. Eklektik stili, her tarzdan farklı şekillerde etkilenen ve farklı parçaları aynı çatı altında belli bir uyum içinde barındıran olarak tanımlandırabiliriz.

### Mobilya seçiminde nasıl bir yol izlenmelidir?

Bahçede modern mobilyalar kullanıldığında, aksesuar ve aydınlatmalarda daha eski ve etnik parçaları kullanarak kontrast yapmayı tercih ediyorum. Modern bahçe mobilyaları daha dinamik ve genç bir hava yaratırken eski ve antika parçalarla birleştiğinde ortamı sıcak hale getirebiliyor. İç mekanda aldığımız hissin dışa yansımaları için seçilen her bitkinin, ağacın, kullanılan

objenin ayrı bir önemi var. Mobilyada daha klasik ve geleneksel bir tarza gidilirse mutlaka daha modern ve minimalist aksesuarları kullanmayı seviyorum. Mobilya ve aksesuar seçimlerinde genelde büyük parçaları seçmeye dikkat ediyorum, az sayıda büyük parçalar her zaman daha dramatik bir etki yaratabiliyor.

### Diğer anahtar parçalar neler?

Bohem-Eklektik tarz bir bahçede mutlaka dev ölçüde toprak küpler, bronz fenerler, farklı renk ve formlarda porselen çanak tabureleri kullanmayı seviyorum. Bahçede kullanacağımız malzemenin dış mekan şartlarına uygun olması gerektiğini düşünüyorum. Porselen hem alışılmamış hem de eklektik dokusuyla mekanın renk ve sıcaklık getiriyor. Şömine de benim için anahtar parçalardan biri, şömineler yaydıkları ışık ve sıcaklıktan dolayı buldukları ortamda merkez oluyor ve insanların etrafında olmak istedikleri bir atmosfer yaratıyor. Bahçede yerin konumuna göre tercih ettiğim simetrik formium gibi daha dağınık ve tropik havalı bitkilerle, mazılarla, manolya ve enik ağaçlarıyla karıştırmayı seviyorum. Zemin kaplamasında ise travertin ve granit gibi organik malzemeler ilk tercihim. Yer fenerleri ve şömineyi yaydıkları ışıktan dolayı çok seviyorum.