



Serra Kaslowski

# Keyifli Yaşam

Dekorator Serra Kaslowski'nin Hisarüstü'ndeki evi, fonksiyonel çözüm öneriyle dolu

Başarılı iç mimari projeleriyle tanınan dekorator Serra Kaslowski, son olarak Dilek Hanif'in evini ve ofisini dekore etmiş. Kaslowski, bir yandan da Felekşan Onar ile birlikte yeni bir cam koleksiyonu hazırlamış. "Genelde modern eşyalar kullanmayı seviyorum. Fakat evimde ve projelerimde antika eşyalara da mümkün olduğunca yer vermeye çalışıyorum. Çünkü antikalar mekana bir sıcaklık duygusu katıyor. Felekşan Onar ile birlikte hazırladığımız koleksiyonda da eskiden kullanılan ama şimdi nadiren bulunan cam kibritlikler ve vazolardan esinlendik. Amacımız bu aksesuarları tekrar yaşam alanlarına dahil edebilmek," diyen dekorator, evinde yarattığı konforlu ve samimi atmosferin ipuçlarını verdi.



YAZI ESRA DERMAN  
FOTOĞRAFLAR ENGİN PULAT



# 1 Mekanı Bölümlere Ayırın

Evin salonunun uzun ve ince olmasını avantaja dönüştüren Serra Kaslowski, "Tek bir mekanda üç farklı köşe yaratabildim. Birinde manzara eşliğinde şömine keyfi yapabiliyorken, diğer bölümde de ailem ve arkadaşlarımla beraber rahatça oturabileceğimiz geniş bir oturma alanı sağladım," diyor. Bahçeye açılan kapının perdelerini de çizgili kumaştan yaptırmış ve tavanın daha yüksek görünmesini sağlamış.

Kanepeler ve lambader ModaBagno'dan, orta sehpa ise B&B marka. Yastıklar, Rifat Özbek, camın önünde duran kanepede de Beymen Home'dan alınmış. Duvardaki tablo Peter Zimmerman imzalı.





## Girişte Ayna Kullanın

Evin giriş bölümü dar olduğu için dış kapıya bakan duvara bir ayna asmış Kaslovski. Kapı açıldığı anda dışarıdan gelen gün ışığı aynaya yansıdığından bu dar mekan daha aydınlık ve ferah bir görünüm kazanmış.

Ayna ve konsol Beymen Home'dan. Aksesuarlar yurt dışı seyahatlerinden alınmış.

# 2



# 3

## Şömine Üzerini Değerlendirin

Salonun bu köşesinde sıcak ve samimi bir alan yaratan Kaslovski, buraya bir de şömine yaptırmış. Şöminenin duvarında ortaya çıkan boş ve kullanışsız alana Kaslovski hemen bir çözüm getirmiş. Dört adet niş yaptırarak buraya hareket kazandırmış. İçine yerleştirdiği aksesuarların daha çarpıcı görünmesi için içerden spot ışıklar ile aydınlatmış.

Sandalye aile yadigarı. Üzerindeki yastık Rifat Özbek'ten. Şömine üzerinde yer alan aksesuarlar ise yurt içi ve yurt dışı seyahatlerinden alınmış. Sandık Paris Antika Pazarı'ndan. Perdeler de Dokumacı'dan seçilmiş.





# 4

## Antika Eşyalara Yer Verin

Serra Kaslowski, yemek odasında antika bir yemek masası tercih etmiş. “Evde eski ile yeniyi bir arada kullanmayı seviyorum. Fakat geçişler çok önemli. Hem modern hem de antika eşyalar çok iç içe olmamalı. Bunun için çok beğenerek aldığım yemek masasından yola çıkarak diğer eşyalara karar verdim. Burası çok pencereli bir oda olduğu için duvara Türk resamlara ait küçük boyutlu tablolar astım. Aynı zamanda antika büfenin üzerine modern ve klasik formlu içki şişelerini bir arada sergiledim. Bu da bana göre mekandaki en çarpıcı detaylar arasında yer alıyor,” diyor Serra Kaslowski.

Yemek masası ve sandalyeler Horhor'dan. Dekoratif at obje, Paris Antika Pazarı'ndan.





## 5

## Çeşitli Yan Aydınlatmalar Kullanın

Evdeki kış bahçesinde doğayla iç içe bir atmosfer yaratmak için mobilyalarda da yeşil renk tercih edilmiş. "Burası gündüz zaten çok keyifli bir mekan. Evde de en sık kullandığımız bölümler arasında yer alan bu kış bahçesinde gece de aynı büyümlü etkiyi yakalamaya çalıştık. Bunun için dışardan bahçe ve bitkilerin arasına ışık sistemleri yerleştirdik. İç mekanda ise abajur, aplik ve avize gibi çeşitli yan aydınlatmalar ile mekanı dilediğimiz gibi aydınlatabiliyoruz," diyor Kaslowski.

Yeşil koltuk ve kanepeler özel yapım. Halılar antikacıdan, orta sehpa ise GÜNGÖR Mobilya'dan alınmış.