

BOĞAZ'A Tepeden Bakmak

Modacı DİLEK HANİF, Bebek sırtlarında klasik ve sade tarzda döşenmiş bu yeni evinde, çok huzurlu görünüyor. Başarılı geçen Paris Haute Couture haftasının ardından, yeni sezonun hazırlıklarını tamamlamanın keyfini evinde süren Hanif için burası şimdilerde yaratıcılığını perçinleyen bir enerji deposu

YAZI SERRA AKAR | FOTOĞRAFLAR SERRA MÜBECCEL GÜLTÜRK

"Her şey bir anda oldu aslında. Evi bulmam, içimin tadilatı, kısa sürede taşınma kararı almam ve tabii dekorasyonunun istediğim gibi çabuk ilerlemesi. Hem de koleksiyonumun en yoğun hazırlık dönemindeyken," diye söze başlıyor modacı Dilek Hanif. O defile trafiği arasında bir yandan koştururken, ev bulma işinin de çok rast gittiğini ve bu konuda kendini şanslı hissettiğini anlatıyor bize. Tabii onu yıllardır tanıyan ve emlak işiyle uğraşan yakın arkadaşı Şeli Elvaşvili'nin de bu işte rolü büyük. "Şeli bana evi ilk gösterdiğinde, 'Tamamdır, burası,' demiştim içimden," diye anlatıyor o günü hatırlayarak Hanif. Evin konumu onu cezbetmeye yetmiş belli ki. Boğaza tepeden bakan evin, panoramik manzarası gerçekten muhteşem. Nişantaşı'ndaki mağazasına da buradan rahatlıkla ulaşabildiğini belirtiyor ev sahibi. Ayrıca Bebek ve civarı her zaman için oturmayı tercih edeceği yerlerin başında gelmiş yıllardır. "Müstakil, bahçe içinde, aydınlık ve ferah olması da buraya taşınma kararımda etkili oldu," diye ekliyor Dilek Hanif. Evin baştan aşağıya elden geçtiğini ve yenilenerek bambaşka bir kimliğe büründüğünü anlatıyor. "Zamanım olmadığı için, 'Ne yaparım?' diye kara kara düşünürken, Şeli bana dekoratör Serra Kaslowski ile çalışmamın iyi olacağını söyledi. O zaman tanıştık kendisiyle ve çok iyi anlaştık. Hem evimi hem dekoratörümü buldum onun sayesinde," diyor mutlulukla. Aynı dili konuştuğu biri olması ve kendi tarzına yakın seçimler

ÇARPICI BİR RENKLE GİRİŞE SICAKLIK KATIN

Evin girişinde Erkal Aksoy'un A la Turca mağazasından alınan sandalye, kırmızı kadife kumaşla kaplanmış. "Girişte sıcak bir rengi öne çıkarın mutlaka," diyor Kaslowski. Dresuar, Mis En Demeure'dan, Varaklı ayna bir antikacıdan alınmış.



sunması da, Kaslowski'nin doğru dekoratör olduğunu kanıtlamış ona. "Seçimler yapmam için bol bol alternatifler gösteriyordu. En önemlisi de bana uygun olabilecek güzel yönlendirmelerde bulunmasıydı. Bence bu bir dekoratörle çalışırken en önemli ayrıntı. Üstelik küçük ve kullanışsız bir evden fonksiyonel bir mekan yaratıldı," diyor Hanif. Çıkan sonuçtan memnun kaldığı yüzünden o kadar belli oluyor ki...

Evin tadilatı ve iç dekorasyonunun tamamlanması iki ay kadar bir zaman almış. "Keşke buranın ilk halini görme şansınız olsaydı. O zaman yapılan işin boyutunu daha iyi algılayabilirdiniz. Her duvarı farklı boyanmış, oldukça eski parkeleriyle köhne görünen bir daireydi. Şimdi ise içindeyken çıkmak istemeyeceğim huzurlu bir ev oldu. Sanki yıllardır burada yaşıyor gibiyim," diye anlatırken eve başlarda geçici gözüyle baktığını ama şimdi durumun onun için değişmiş olduğu itiraf ediyor.

150 m²'lik evde salon, iki oda, mutfak ve banyo bulunuyor. Odalardan birini giyinme odasına dönüştürmüş Hanif. Çok geniş olan salonda özel bir uygulamayla çalışma odası bölümü de yaratılmış. "Burası aynı zamanda sürgülü kapısı kapandığında misafirlerim için de üçüncü bir oda olabiliyor," diyor Hanif. Salonun girişindeki, bir zamanlar varak kaplama olan ahşap duvar, salonun geneline hakim olan vizyon rengine boyanmış. Süpürgelikler yenilenmiş ve yükseltilmiş. "Henüz şömineyi yakamadım, inşallah bu kış olacak," diyor. Bir modacı olarak kumaş seçimleri, üzerinde çok durduğu bir diğer konu olmuş onun için. "Kadife ve ketenin doğal dokuları hoşuma gidiyor. Ama bu iki kumaş bir mekan içinde doğru dengelemek gerek," diyor. O yüzden oturma



Serra Kaslowski'nin showroom'undan alınan Bleu-Blanc'lar siyaha boyanmış dresuarın üzerinde güzel kontrast oluşturmuş. A la Turca'dan alınan boğa boynuzlu kutu için "Tek ve özel yapım parçaları evde görmeyi seviyorum," diyor Hanif. Sehpanın üzerindeki lamba Kaslowski'nin tasarımı.

Salondaki rahat iki kadife kanep ve keten perdeler Côte Déco'nun kumaşlarıyla kaplanmış ve mekana samimi bir hava vermiş. "Monotonluğu kırmak için aralara turuncu gibi enerjisi yüksek bir renk katmak gerekti," diyor Kaslowski. Üzerinde moda kitapları ve renkli çiçeklerin durduğu orta sehpa Beymen Home'dan alınmış. "Buradan Boğaz'ı izlemek bana huzur veriyor. Tüm yorgunluğumu alıyor bu manzara," diye anlatıyor Hanif.



Salondaki ahşap İspanyol yemek masası ve baş sandalyeleri A la Turca mağazasından alınmış. "Buradaki koyuluğu kırmak için araya yine renk kattık," diyen Kaslowski orijinal sandalyeleri kırmızı kadife kumaşla kaplatmış. Üzerindeki siyah çift duran lambalar Cumba'dan. Yemek masasındaki diğer sandalyeler özel yapılmış.



“Ben klasik mobilyaları sade tasarımlarla belli bir simetri içinde görmeyi seviyorum. Bu anlamda yemek odası tam istediğim gibi oldu,” diyor Hanif.

gruplarını koyu kahve ve kadife, perdelerini de vizon rengi ketenden tercih etmiş. Erkal Aksoy'un Çukurcuma'daki A la Turca mağazasından alınan ahşap orijinal İspanyol yemek masasına eşlik eden iki orijinal kırmızı sandalyede ve salonun diğer köşesinde duran turuncu kadife kanepede olduğu gibi, salonu sıcaklaştıran kırmızı ve turuncu renkleri de araya katmayı ihmal etmemişler dekoratörüyle... Kendine ait mobilyaların yanı sıra eve klasik bir çizgi katan birçok aksesuar ve eşya Aksoy'un mağazasından alınmış. "Orada, başka bir yerde göremeyeceğim özel yapım tasarımlar bu-

labiliyorum," diyor ve salondaki dresuarın üzerinde duran hakiki boğa boynuzu ahşap kutuyu işaret ediyor. Kütüphanedeki İngiliz çalışma masası ve üzerinde duran küre de oradan. Ceviz kütüphanenin içinde bulunan kutuları renkli kumaşlarla kaplatarak buraya yerleştirmiş Hanif. Kütüphane onun için daha çok teşhir ünitesi görevinde. Kaslowski'nin showroom'undan alınan Bleu blanc'lar da burada grup halinde sergilenmiş. Geri kalan raflarda ise, "Göz bebeklerim," dediği moda kitapları bulunuyor. Evinin keyfini ancak pazar günleri çıkarabildiğini anlatan Hanif

arkadaşlarını da buraya sık sık davet etmeyi ihmal etmiyor. "Gelenler camın önündeki bu rahat kanepelere yayılmak isterler. Saatlerce burada vakit geçirebiliriz," diye anlatıyor. Arkadaşlarına da kendi elleriyle özenle hazırladığı yemeklerden sunuyor tabii ki. Hanif'in yurtdışı seyahatleri de çok sık oluyor. Özellikle iki kızının okuduğu NewYork'a gidiyor. Onlar da annelerinin izinden gidip Parsons'da moda üzerine eğitim almayı tercih etmişler. İş gereği modanın kalbinin attığı Paris ve Milano da sık gittiği şehirlerden. "Çok seyahat edince işin en keyif veren yanı sizi bekleyen sıcak eve dönüş zamanıdır," diyor Dilek Hanif. Bu seyahatlerden yanında getirdiği moda kitapları evin her köşesine yayılmış durumda. "Hiç üşenmem,



SAĞDA "Burada çalışırken, Bebek Camii ve Boğaz Köprüsü'ne rahatlıkla hakimim. Hem gece hem gündüz manzara ayrı güzel," diye anlatıyor Hanif. **ALTTA** Özel yapım ceviz kütüphanede Hanif'in moda kitapları ve sevdiği objeler sergileniyor. Özel yapım açılabilen kanepenin aynı zamanda yatak oluyor. Yerde ise A la Turca'dan alınan değerli bir Uşak halısı serili. Duvardaki çift aplik Mis En Demeure'dan. Aileden kalan antika vazo, kütüphanenin hemen yanında duruyor. Özel yapım deri pufun üzerinde Beymen Home'dan alınan antik görünümlü bir tepsi var. İçinde A la Turca'dan alınmış eski kitaplar duruyor.





Yatak odasının enerjik olmasını özellikle istemiş Hanif. "Bu yüzden kırmızı Toile de Jouy desenli kumaşlar ve çizgili duvar kağıdı ile buraya sıcaklık kattık," diyor Kaslowski.

SOLDA Hanif, IKEA'dan aldığı bu ahşap ayakkabı dolabının çok fonksiyonel ve pratik olduğunu söylüyor. "Her kadın gibi ayakkabılara merakım var. Bu dolap sayesinde onları kalıba koyma derdinden de kurtulmuş oldum," diyor.

ÜSTTE Özel yapım simetrik aplikler duvara uygun çizgili kumaşla kaplanmış. Decolibra'nın başucu lambaları Adresistanbul'dan alınan Çin sehpaların üzerinde duruyor. **SAĞDA** "Duşun zemini tikle kaplatılınca daha güvenli ve şık oldu şimdi. Şeffaf duş camı burayı olduğundan daha geniş gösteriyor," diye anlatıyor Dilek Hanif kiremit rengi banyosu için.



DEKORASYON ÜZERİNE

Dekorator SERRA KASLOWSKI'nin HANIF'in evinde uyguladığı dekorasyon tüyolarına kulak verin



Kumaşlar Farklı Olsun

"Keten ve kadife gibi kumaşları yan yana kullanmaktan çekinmeyin. Bu salonunuzun havasını birden yumuşatır."



Serra Kaslowski.



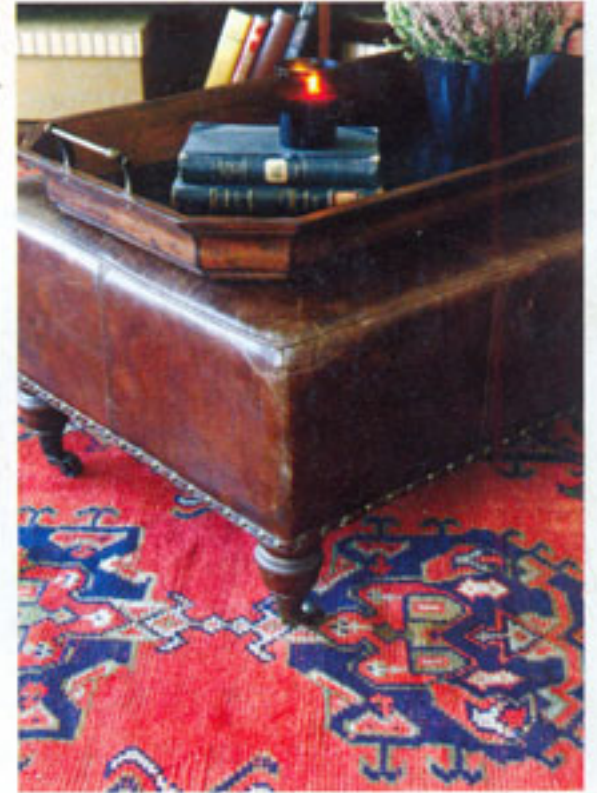
Özel Parçalara Yer Açın

"Evinizin en stratejik köşesine dikkat çeken özel yapım bir parça yerleştirin."



Resimleri Çerçevesiz Asın

"Banyonuzun duvarlarında daima yer verin. Sıcak bir duvar renginde çerçevesiz, beyaz paspartu kullanmaya ne dersiniz? Tabii ona göre spot ışık tercih ederek."



Renk Katın

"Koyu tonların hakim olduğu meknlara mutlaka renk katın. Tıpkı bu kırmızı Uşak halısı gibi."

İşlevi Değiştirin

"Sevdiğiniz bir objeyi farklı bir işlevde kullanabilirsiniz. Bleu-Blanc vazo neden lamba olmasın ki?"



Toplu Sergileyin

"Sevdiğiniz objeleri tek başına değil koleksiyon halinde sergileyin. Kütüphaneler bunun için idealdir."



Meyveleri Dekor Olarak Kullanın

"Yemek masanızın üzerinde çiçeklik olarak kullandığınız bir obje, elma, nar ve portakal gibi renkli meyveler için de kullanılabilir ve çok da dekoratif bir ambiyans yaratır."