

Sıcak Bir



YAZI SERRA AKAR | FOTOGRAFLAR VEDAT ÖZTÜRK



"Dağ temasına uygun çok keyifli ve dekoratif bu masada farklı objeleri bir arada kullandım," diyor Kaslowski.

Serra Kaslowski, doğanın içindeki bu evde huzur buluyor.



"St. Moritz'de 'El Paradiso' diye bir lokantadan etkilenmişim burayı yaparken," diyor Kaslowski, çam ağacının kırmızısıyla olan uyumunu da yine orada keşfetmiş. Sedir oturma grubunu evi yapan firmanın ürettiğini ve evle beraber geldiğini söylüyor. Burada ağırlıklı malzeme olarak sevdiğini söylediği travers, bakır, çam ve sedir kullanmış.

"İnsanı değiştiren ve bir an için bile olsa farklı hisler uyandıran mekanlar yaratmayı seviyorum. Bunu yaparken de mekanın, içinde yaşayan kişileri yansıtması gerektiğini düşünüyorum."



Bu evde çok ince ve iyi düşünülmüş ayrıntılar var. Şöminenin özellikle ortada olmasının sebebi bu mekanın merkezi olması ve sıcaklığını maksimumda hissetmemiz" diyor Kaslowski.

"Gazebo'da akşam vakti... Primitif görümlü bu banklarda oturarak karavanada yanan ateşi izlemek insanı gerçekten dinlendiriyor. İçeride yanan şömine çitirtısına güzel bir chill-out müzik eşlik ediyor.



bakır devasa davlumbazıyla dikkat çeken bir mekana geliyoruz biraz yürüdükten sonra. Etrafı soğuğu önlemesi ve doğal dokuya uyması için şeffaf plastiklerle kaplanmış. Bu evin kesinlikle büyüleyici bir havası var. Çünkü her hali farklı bir ruh haline sokuyor insanı. Sabahın erken saatlerinde sislerin içinden çıkan bu ev, öğlen güneşiyle flört ederken, bahçesindeki sevimli geyiklerle birden Alpler'deki masal evi kimliğine de bürünebiliyor. Akşama doğru bastıran fırtına ile yine karakterini değiştirerek bambaşka bir alem oluyor. Ama sıcaklığı hiç değişmiyor. ■

Dağ Evi Üzerine Mini Sohbet

Evinizin rakamını biraz yükseltmeye ne dersiniz? SERRA KASLOWSKI'nin evinde öne çıkan bu parlak fikirlere bir göz atın o zaman



1 KIRMIZI SUNBRELLA

Kırmızının dağ evine çok yakıştığını söyleyen Kaslowski, tüm dış mekan oturma gruplarında leke tutmayan sunbrella kumaş tercih etmiş. Üzerine post ve Pakistan işi keçeden yapılmış battaniyeler atmış. "Yağmur ve çamurun bol olduğu bu tip yerlerde kumaş seçimi önemli," diyor.



2 KÜTÜKLÜ GEYİK

Ikea'dan alınan bu dekoratif geyikler, Sabri Usta tarafından yapılan kütüklerle yeni bir görüntüye kavuşmuş. "Şimdi daha da güzel gözüküyor," diyor Kaslowski.

3 AKŞAM KEYFİ

Büyük kesme tahtalarda peynir ve bresaola eşliğinde sunulan şarap, sehpa görevi gören geniş ağaç kütükleri üzerinde yerini alıyor.



4 MODERN AFRIKA ODASI

Bu odada lacivert-bej çizgili keten perdeleri yine çizgili bir yatak örtüsü ile kombinlemiş Kaslowski. "Kilim kaplı eski koltuk ve ahşap dolap bu odanın etnik havasını öne çıkarıyor. Kullandığım kumaşlarla burayı daha sadeleştirmek istedim," diyor.



5 DEV SEDİRLER

Kaslowski ahşap oturma gruplarının hiç işlenmeden, doğal haliyle bahçede yerlerini aldıklarını anlatıyor.



6 BAKIRLAR

Hem 'Finn' hem de 'Gazibo'nun önündeki soğuk günlerde yanan bu bakır karavana çok işlevsel. Her boyunu aldığını söyleyen Kaslowski, "Bahçede gece çok romantik bir görüntü sağlıyor bunlar," diyor.

Dağ Evi

Dekoratör SERRA KASLOWSKI'nin imzasını taşıyan Abant'taki dağ evi, zevkli tasarımıyla olduğu kadar büyüleyici atmosferiyle de çok etkileyici



Yağmur çizmeleri ve üzerindeki hırka gibi pratik giysileri tercih ediyor Serra Kaslowski. Bahçede fahri bölümünün önündeki sedir traversden, Sedinin üzerindeki minder tayı derisinden. "Tay derisi daha çok halı olarak kullanılıyor ama ben böseme olarak kullanmayı tercih ettim." diyor Kaslowski.

Şöminenin üzerinde dekoratörün Afrika'dan aldığı timsah asılı. "Bu doğal formu, ama üzerine daha sonradan bazı çıkıntılar yapılarak timsah görüntüsünü almış," diyor Kaslowski. Eve ilk satın alınan, Kaslowski'nin "Dekorasyonun çıkış noktası," olarak ifade ettiği masif meşe sehpa Çukurcuma'dan satın alınmış.





Salonda boynuzlarla bezeli ihtişamlı avize, Londra Kings Road'daki Guinevere adlı dükkandan alınmış. "Burada gözünüze çarpan birçok objede boynuz görmeniz mükemmel," diyor Kaslowski. Merdivenden üst kattaki yatak odasına çıkılıyor.



İstanbul'a 2,5 saat uzaklıkta bulunan bu dağ evine vardığınızda şehrin tüm gürültüsünden uzaklaştığınızı ve doğayla beraber huzur bulduğunuzu hissediyorsunuz. "Hafta sonlarını burada geçirmek, zamanı tamamen unutmak ve rutin hayatın dışına çıkmak anlamına geliyor," diyor Serra Kaslowski. Biz de temiz havası, farklı yaşam disipliniyle çok özel bir yerde olduğumuzu fark ediyoruz hemen. "Kanada'da bu tip evlere çok rastlarsınız. Bunlara 'Post&Beam' evler deniyor. Dikon adlı firma, Normerica marka bu evlerin ithalatı ve montajını yapıyor. "

ERKAL AKSOY TASARIMI

"Bu aydınlatmayı Erkal Aksoy bize özel olarak yaptı ve buraya da çok yakıştı."

KÜTÜKTE SERVİS

Elmaları derin bir ağaç kütüğün içine yerleştirmiş. "Güney Fransa'da görüp buraya getirdim," diyor.

BAŞ İSKEMLELER

Tarz olarak Beymen Home'ı beğendiğini söylüyor. "Bu banklarla güzel bir tozot oluşturdu oradan aldığım bu sandalyeler," diyor.

"Daha çok sabah kahvaltılarında buradayız," diyor Kaslowski. Bakır tencerelerin asıldığı düzenek de mutfağa dekoratif bir görüntü katıyor.



Alt kattaki oturma odasında terracotta duvarlara uygun olarak koltuklar beyaz ketenle kaplatılmış. Çok sevdiğini söylediği çizgili perdelerin yerini çiçekli Laura Ashley perdeler almış burada. Pirelli takvim koleksiyonu odanın duvarlarını kaplıyor ve bu odaya ayrı bir kimlik kazandırıyor.

Birkaç alternatif ev arasından bir mimar eşliğinde kendinize en uygun modele karar veriyorsunuz. Evin inşasından önce alt yapısını hazırlamak gerekiyor tabii. Sonra da konteynırla gelip evinizi monte ediyorlar, aynı lego mantığında olduğu gibi,” diye anlatıyor Kaslowski. Dış sedir, içi çam kaplı bu evlerin duvarlarının arası alçıpanla örülüyormuş. Kaslowski evlerinin tamamlanmasının bir yılı bulduğunu söylüyor. Onları 300 m²’den ve üç kattan oluşuyor. Girişte; açık mutfak, salon, üç misafir odası ve bir banyo var. İçinde giyinme odası ve tuvaleti olan ebe-

veyn odası çatıda yer alıyor. En alt katta ise oturma odasına açılan üç oda, sauna ve banyo yer alıyor. “Özellikle ev yapılırken güneye bakmasına dikkat ettik. Bu sayede gün ışığından maksimum derecede yararlanabiliyoruz,” diye belirtiyor Kaslowski. Orman yeşili, vizon ve terracotta rengine boyanan duvarlar eve sıcak bir görünüm kazandırmış. “Sedir ağacının açık renginden dolayı kontrast yaratmak için sıcak renklere gitmek gerek. Doğadaki renkleri baz alarak ara renkleri kullanmayı seviyorum. Bazen bir çiçekten ve ağaçtaki bir yeşilden bile yola çıkıp evde



"Banyo da bu ev paketinin içinde, sadece aksesuarları biz koyduk," diyor Kazlowski ve ekliyor, "En güzel tarafı da bu tip evlerde hiçbir teknik sorun yaşamamak, her detayın en ince ayrıntısına kadar düşünülmesi ve eksiksiz olarak temin edilmesi." Çam kütüklerle çevrili yatağın üzerinde ev hediyesi olarak gelen patchwork bir örtü var.

kullanacağınız renkleri belirleyebilirsiniz. Doğru rengi bulmak için çok uğraşıyorum ama sonuca değişiyor," diye anlatmaya devam ediyor Kaslowski. Dekoratörlüğe karar vermesini de değişikliklerden hoşlanmasına ve sürekli kendini yenileme isteğine bağlıyor zaten. Her yarattığı mekanda yeni bir dünyaya girdiğini, her projede değişik insanlar tanıma ve farklı ufuklara gitme şansı olduğunu anlatıyor. "Karşımdaki insanlarla fikir alışverişi çoğu zaman bana yeni fikirler veriyor," diyor.

Salonda kullanılan yeşil tonları ile alt kattaki oturma odasına hakim olan terracotta rengi eve sıcaklık katıyor. "Her rengin insanda uyandırdığı farklı duygular var. Ama dramatik bir etki için koyu renkler tercih edilebilir," diyor Kaslowski.

Bu evdeki her oda farklı bir temada dekore edilmiş. Bunlardan

en dikkat çeken giriş katındaki 'Afrika' olarak adlandırılan oda... Dekoratörü en çok etkileyen ülkelerden biriymiş bu aynı zamanda. "Oradan aldığım objeler ağırlıkta burada," diyor Kaslowski evin çoğu yerinde bordürlü perdeler kullanmayı tercih etmiş. "Keten en sevdiğim kumaş. Doğal görünümü ve tok yapıyla bu tarz evler için çok ideal," diyor. "Evin dekorasyonu yıllar içinde, birikimler sonucu yavaş yavaş oluştu," derken Türkiye'de dağ evine uygun mobilya ve aksesuarların kolay bulunamadığını, her şeyin buraya özel ve çeşitli seyahatlerden taşınarak getirildiğini anlatıyor. Bunlar Pakistan ve Bali gibi seyahatlerden aldıkları orijinal parçalar. Dört senedir dekorasyon işiyle uğraşan Kaslowski'nin zevki her köşedeki farklı yorumlarla öne çıkıyor. Bir dağ evi dekore etme konusunda uzmanlaştığı o kadar



Antikacıdan alınan ahşap sandıklar başucu sehпасı olarak kullanılıyor. Decolibra çay kutusu lambaların yanında Becara'nın cam bardaklı sürahisi var. Brezilyalı dansçılar için, "Renklerine ve formunu çok beğendim, buraya neşe katıyorlar," diyor gülerek Kaslowski.

belli ki. Evin biraz ilerisinde yer alan 'Fırın' diye adlandırdıkları mekan için "En son yaptığımız yenilik bu; içinde pizza yapmak için bir taş fırın ve şömine var," diyen Kaslowski burayı o kadar güzel dekore etmiş ki hayran kalmamak elde değil. Kızılderili çadırı görüntüsünde yapılan bu mekanda yenen keyifli yemeklerin neden bu kadar uzun sürdüğü şimdi belli oluyor. "İlk önce fırını ve şömineyi yaptırdık sonra üzerini kapattırdık. Çok yakın arkadaşım Erkal Aksoy'un fikriydi bu da. Kızılderili çadırlarından ilham almış," diyor. Çukurcuma'da 'A la Turca' adlı bir dükkanı olan Aksoy'un zevkini beğeniyor. "Çok orijinal ve tekrarı olmayan parçalar topluyor," diyen Kaslowski evdeki kilim ve halıların tamamını ondan aldığını belirtiyor. Zaten sehpadaki meşe geyik heykeli, dağ temalı yastıklar, mutfaktaki geyik

boynuzlu aydınlatma gibi dikkat çeken her aksesuarın arkasında onun adı var. Fırın bölümünün zeminini traversle kaplamış Kaslowski. "Bunlar tren raylarının döşenmesinde kullanılan ahşap malzemeler. Bu bölümün de en karakteristik özelliklerinden bana göre," diyor. Farklı köşelerde yer alan geniş oturma grupları bahçenin doğal dokusuyla uyum sağlamış. "Sanki bahçenin bir parçası olduğu izlenimini veriyor insana," diyor Kaslowski. Zaten evde seçilen her malzemede buna çok dikkat edilmiş. "Aksi gözü rahatsız ederdi," diye ekliyor Kaslowski. Fırın bölümündeki dekorasyonda kırmızıya ağırlık vermiş. "Benim çok kullandığım ve insana enerji veren bir renk. Ama dozunda olmalı. Çünkü aynı zamanda sürekli kırmızı bir mekanda bulunursanız huzursuz da olabilirsiniz," diyor. İMÇ'den alınmış ekose döşeme-



ÜSTTE Fırın bölümünün önünde barbekü için düşünülmüş büyük bir demir ızgara var. Kaslowski akşamları burayı dev bakır fenerlerle aydınlatıyor. "Burası günün her saati yaşayan bir mekan oldu," diyor. **ALTTA** Bahçedeki jakuziye geniş oturma grupları eşlik ediyor.

lik kumaşlar, masadaki Pakistan işi otantik örtülerle ve kareli Amerikan servisleriyle çok uyumlu. Masa tam da bir dağ evine yakışır biçimde hazırlanmış. Farklı tarzlarda objelerle hem doğal hem görsel bir zarafet yakalanmış bu sofrada. Çaba sarfedilmemiş bu doğallık masayı 'sıcak' göstermeye yetiyor zaten. "İşte bizim buradaki yaşantımızın özeti," derken ev sahibesinin hayat ve dekorasyon felsefesi de özetleniyor bir yandan.

Evin diğer kanadında yer alan 25m²'lik, içinde büyük yuvarlak tuğla şöminesi olan